

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ ХІМІЇ ТА БІОЛОГІЇ

Мирослава Мороз, викладачка

ВСП “Львівський фаховий коледж Львівського національного
університету природокористування”, м. Львів, Україна

moros18@ukr.net

Реформування освіти на сучасному етапі спонукає переглядати рівень і якість освіти. Сьогодні класична система навчання поступово змінюється на особистісно зорієнтовану, все популярнішими стають інноваційні методи, що призводять до зміщення акцентів у навчальній діяльності, її спрямування на інтелектуальний розвиток здобувачів освіти. На сьогодні інтерактивні методи навчання є одним із найактуальніших способів у роботі викладача.

Інтерактивні методи – це форма навчання при якій відбувається тісна співпраця між викладачем і здобувачами освіти, при цьому обидві сторони – рівноправні та рівнозначні суб’єкти навчання. Під час інтерактивної взаємодії відсутнє домінування одного учасника навчального процесу над іншим, однієї думки над іншою. Завдяки методам інтерактивного навчання здобувачі освіти вміють бути демократичними, грамотно спілкуватися з іншими людьми, а також критично мислити та приймати вдалі рішення [1].

Найбільш уживаними на заняттях хімії та біології є такі інтерактивні методи як “Мозковий штурм”, “Мікрофон”, “Займи позицію”, “Навчаючи вчуся”, “Незакінчені речення” тощо.

Застосування інтерактивних методів при поданні нового матеріалу суттєво покращує розуміння навчального матеріалу, дозволяє проявити свої творчі здібності та комунікативні здібності роботи в колективі. Саме такі методи дозволяють не навантажувати здобувачів освіти лекційним матеріалом.

Отже інтерактивні методи навчання створюють позитивний ефект на заняттях хімії та біології, так як вони дають можливість здобувачам освіти працювати в парах, мікрогрупах, вивчати матеріал за допомогою спостережень та хімічних дослідів, опрацьовувати навчальний матеріал, дискутувати та обговорювати думки всіх присутніх учасників навчального процесу.

1. В.В. Кандабарова, Використання інтерактивних технологій на уроках біології, Запоріжжя, 2020, 13 с.